

ЗНАЙОМСТВО З ДНЗ «СЄВЄРОДОНЕЦЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ»

Кузнєцова Олена Ігорівна, психолог ДНЗ «Сєвєродонецький професійний ліцей», **Лісова Ірина Віталіївна**, соціальний педагог ДНЗ «Сєвєродонецький професійний ліцей», Луганська область

Мета тренінгу: ознайомити учасників тренінгу з характеристиками актуальних професій ДНЗ «Сєвєродонецький професійний ліцей»; надати нового досвіду (позитивного чи негативного) щодо професії перукаря, дизайнера одягу та живописця; ознайомити з деякими моделями професійної поведінки; встановити з учасниками тренінгу зворотній зв'язк стосовно професійних якостей, проявлених під час ігрової діяльності.

Тривалість тренінгу: 2 години.

Матеріали та обладнання для проведення тренінгу: бланки тесту ДДО, папір для записів, ручки або олівці, зразки малюнків, клей, ножиці, фломастери, шкільна дошка та крейда (за наявності) або аркуші для фліпчарту, бейджі з ім'ям педагогів з профорієнтаційної роботи.

Структура тренінгу:

Час	Назва вправи	Тривалість	Матеріали і обладнання
Вступна частина (20 хв.)			
9:00 9:05	Привітання	2 хв.	-
9:05 9:15	Правила	5-10 хв.	шкільна дошка та крейда (за наявності) або аркуш для фліпчарту та маркер
9:15 9:25	Гра-руханка «Неправда»	5-10 хв.	-
Основна частина (1 година 30 хвилин)			
9:25 9:35	Презентація професій ліцею	10 хв.	-
9:35 9:45	Вправа «Барбер та дизайнер зачісок»	10 хв.	макети облич на папері А4 (додаток 1), олівці, фломастери, маркери
9:45 10:15	Вправа «Паперові ляльки»	30 хв.	паперові ляльки на папері А4 (додаток 2), різні варіанти одягу (додаток 3), ножиці, клей
10:15 10:35	Тестування	20 хв.	бланк «Диференційно-діагностичний опитувальник» Климова (додаток 4), ручки або

			олівці
10:35 10:55	Малювання в техніці «Монотипія»	20 хв.	папір, гуаш, пензлі, олівці або фломастери
Заклучна частина (2-5 хв.)			
10:55 11:00	Підбиття підсумків заняття	2-5 хв.	шкільна дошка та крейда (за наявності) або аркуш для фліпчарту (із зображенням жіночого обличчя) та маркери
	Розповсюдження рекламних буклетів ліцею та запрошень на навчання		рекламні буклети, календарики, тощо

Хід тренінгу

Вступна частина (20 хв.)

Привітання (2 хв.)

Педагог з профорієнтації вітається зі слухачами, називає своє ім'я та пояснює цілі тренінгу: «Добрий день. Мене звать ... і я педагог з профорієнтаційної роботи в ДНЗ «Северодонецький професійний ліцей». Сьогодні я хочу познайомити вас з професіями, за якими ведеться підготовка фахівців у нашому закладі освіти, це перукар, кравець та живописець».

Правила (5-10 хв.)

Разом з учнями потрібно обговорити, які правила можуть регулювати поведінку під час заняття, спростити взаємодію педагога та учасників тренінгу. Наприклад:

- оувага,
- озосередженість,
- оповага одне до одного,
- одотримуватись черги під час висловлювань,
- опоставити на телефонах «вібро-режим».

Обладнання: шкільна дошка та крейда (за наявності) або папір та маркер.

Гра-руханка «Неправда» (5-10 хв.)

Мета: зняти напругу, створити гарний настрій.

Хід вправи: Учасники стають у коло. Починає гру ведучий, який зрозуміло для інших імітує рухами виконання якої-небудь дії (копає, грає на музичному інструменті, пере і т. ін.). Учасник, який стоїть праворуч, запитує: «Що ти робиш?». Ведучому треба відповісти що-небудь, але зовсім не те, що насправді робить, продовжуючи виконувати свої рухи. Наприклад, показує

рухами, що грає на скрипці, а відповідає: «Зриваю яблука». Тим часом його сусід, отримавши відповідь, виправляє: «Неправда! Яблука зривають ось так» та починає виконувати рухи, які імітують словесну відповідь, тобто «неправду». Тепер уже його запитуватиме сусід праворуч, і тут теж треба сказати «неправду». Усі продовжують виконувати свої рухи, доки коло не замкнеться.

Основна частина (1 година 30 хвилин)

Презентація професій ДНЗ «Сєвєродонецький професійний ліцей» (10 хв.)

- Кравець-модельєр
- Кравець. Закрійник
- Перукар. Візажист-стиліст
- Майстер манікюру, педикюру
- Живописець
- Оформлювач вітрин, приміщень та будівель
- Слюсар КВП та А
- Лаборант хімічного аналізу
- Апаратник синтезу

Вправа «Барбер та дизайнер зачісок» (10 хв.)

Мета: сформувати загальне уявлення про професію дизайнера зачісок та барбера, розвинути уяву, розширити знання про якості професіонала.

Матеріали: макети облич на папері А4 (додаток 1), олівці, фломастери, маркери.

Перебіг вправи: Учасникам роздаються макети облич, на яких потрібно намалювати власний дизайн зачіски та/або бороди. Вправа може містити презентацію робіт, створених учасниками та обговорення моделей, якщо вистачає часу.

Вправа «Паперові ляльки» (30 хв.)

Мета: сформувати в учасників уяву про стилі одягу, доречність зовнішнього вигляду до ситуації, надати можливість опанувати навички стилісту.

Матеріали: паперові ляльки на папері А4 (додаток 2), різні варіанти одягу (додаток 3), ножиці, клей.

Перебіг вправи: Учасники об'єднуються у пари або трійки, кожна група отримує зразок паперових ляльок (хлопця та дівчину) та завдання, до якої події треба підібрати одяг для ляльок (наприклад: побачення, іспит, знайомство з батьками, день народження, піжамна вечірка, тощо). Примірники одягу знаходяться на окремому столі, до якого можна підходити одночасно одному з групи учасників. Групі потрібно підібрати доречний одяг для ляльок, вирізати та наклеїти його (протягом 15-20 хвилин). Після закінчення часу на виконання – презентація образів та обговорення.

Тестування (20 хв.)

Проведення тестування за профорієнтаційним тестом «Диференційно-діагностичний опитувальник» Климова. Обробка та обговорення результатів тестування.

Мета: виявити професійну спрямованість, інтереси, нахили, переваги учнів на основі аналізу різних за характером видів діяльності.

Матеріали: бланк опитувальника (додаток 4), ручки або олівці.

Хід роботи: Педагог роздає учасникам бланки; пояснює інструкції до тесту, якщо є потреба; допомагає з питаннями та підрахунками; коментує інтерпретацію результатів.

Вправа Малювання в техніці «Монотипія» (20 хв.)

Мета: надати учасникам тренінгу уявлення про одну з графічних технік – монотипію, як приклад художньої майстерності; надати можливість учасникам проявити себе у творчій роботі з фарбами, розслабитись та відпочити.

Матеріали: зігнутий навпіл папір, гуаш, пензлі, олівці або фломастери.

Перебіг вправи: Педагог з профорієнтаційної роботи пояснює сенс вправи та термінологію: «Монотипія - це графічна техніка. У перекладі з грецької мови монотипія - один відбиток. Малюнок наноситься спочатку на рівну і гладку поверхню, а потім він відбивається на іншу поверхню. І скільки б відбитків ми не робили, кожен раз це буде новий, неповторний відбиток. Те, що закарбувалося можна залишити в такому ж вигляді, а можна доповнити новими деталями. Монотипія допомагає розвивати фантазію, уяву, просторове мислення. Це захоплююче і цікаве заняття. Для виконання малюнків у техніці монотипія можна використовувати гуаш, акварельні, акрилові, олійні та інші фарби. Фарба наноситься на поверхню так само різними інструментами: пензлем, валиком, тампоном. Поверхня, на яку наноситься фарба, і з якої робиться відбиток, може бути: альбомна, папір, картон, пластмасова дошка, скло, металева пластина, тощо. Ми будемо використовувати найпростішу техніку монотипії – згортання листа навпіл. Малюнок (його половина, або частина) малюється на $\frac{1}{2}$ аркуші паперу у лінії згину. При складанні листа навпіл ми отримуємо майже такий самий відбиток і на іншій його частині. Робити такі малюнки можна і на тонованому заздалегідь папері, і просто на білому аркуші».

Заключна частина (2-5 хв.)

Підбиття підсумків заняття (2-5 хв.)

Мета: підбити підсумки заняття, обмінятися враженнями, встановити з учасниками тренінгу зворотній зв'язок щодо їх роботи під час заняття.

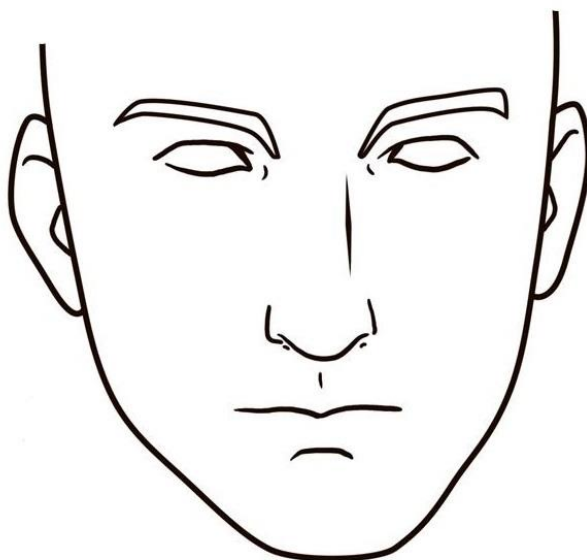
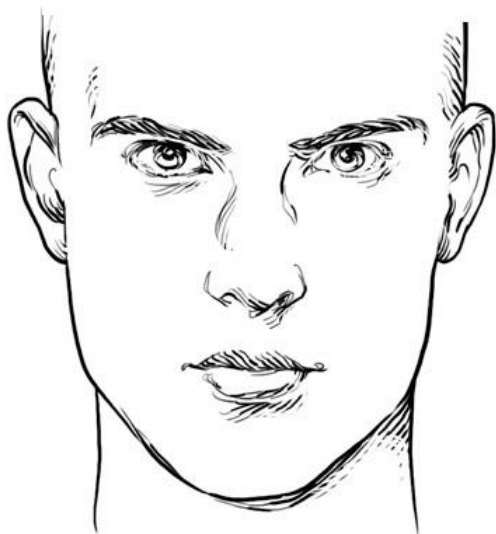
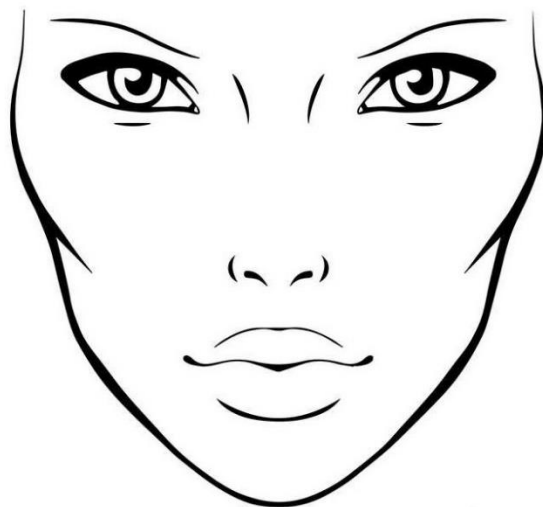
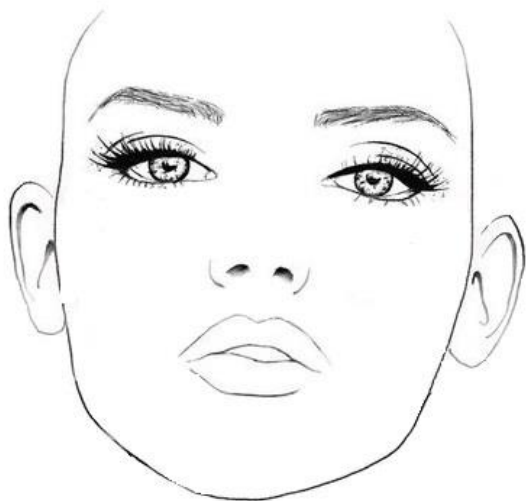
Матеріали: шкільна дошка та крейда (за наявності) або аркуш для фліпчарту (із зображенням жіночого обличчя (додаток 1) та маркери.

Перебіг вправи: Педагог з профорієнтаційної роботи пропонує учасникам знов стати перукарями та зробити зачіску дівчинці та презентує зображення на аркуші або малює дівоче обличчя на дошці: «Тепер ми зробимо дівчинці кучері з наших приємних вражень від роботи, можливо висновків або прийнятих рішень ось таким чином (записує свої враження над обличчям дівчини, ніби волосся); а якщо у когось є неприємні враження, або ви побачили у презентованих професіях щось неприйнятне саме вам, ми зробимо стрижку нашій моделі ось так (записує враження внизу аркуша, ніби острижене волосся). Після цього учасники по черзі підходять до дошки, записують та коментують свої враження.

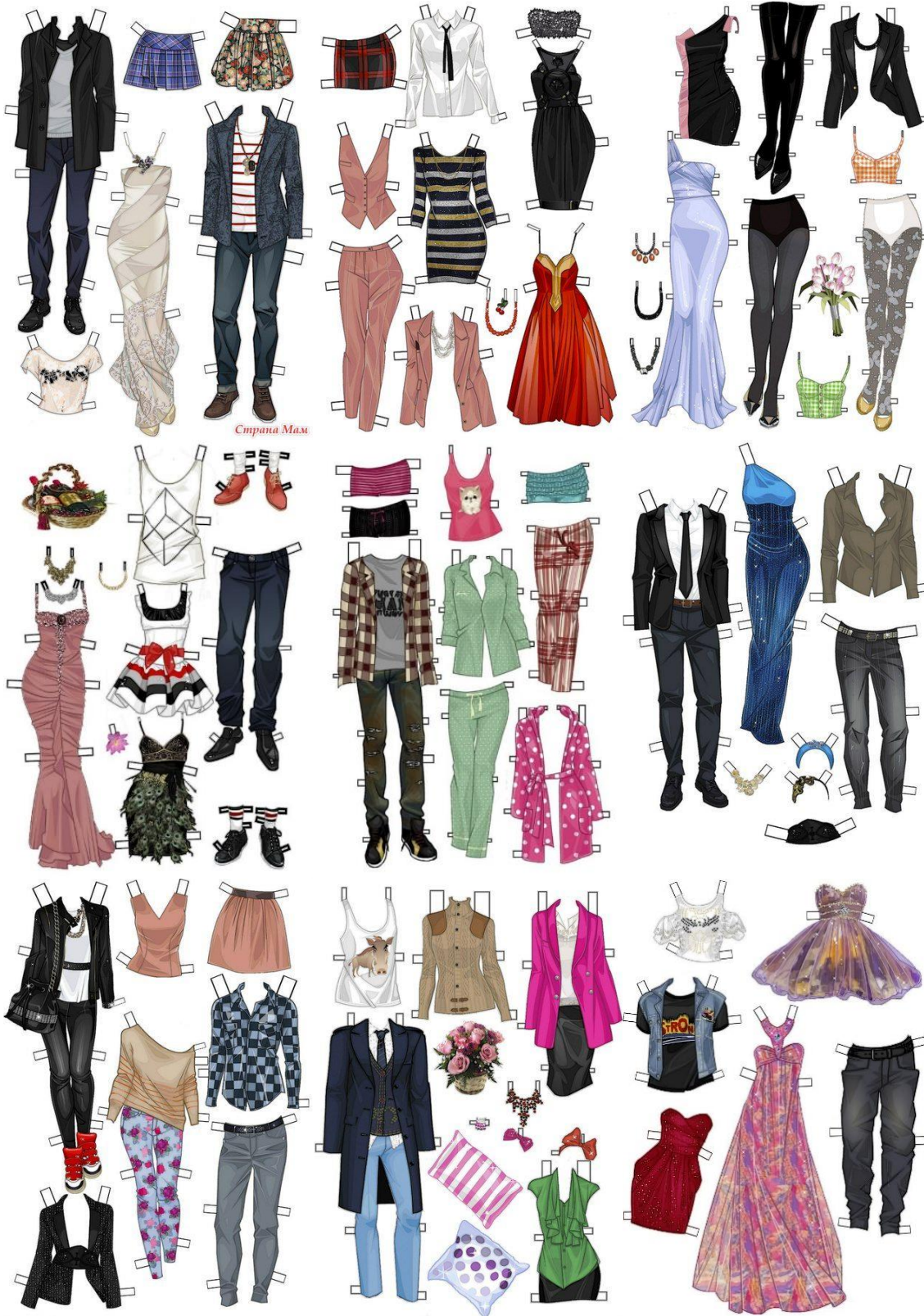
Розповсюдження рекламних буклетів ДНЗ «Севєродонецький професійний ліцей» та запрошень на навчання. Прощання.

Використані джерела:

1. Е. А. Климов «Психология профессионального самоопределения», Academia 2009.







Додаток 4

Прочитайте дані твердження. Якщо Ви згодні з твердженням, то поставте позначку «+» поряд із ним.

Охоче і довготривалий час можу доглядати за рослинами, тваринами	Полюбляю розбиратися в улаштуванні механізмів, приборів	Охоче і довготривалий час можу проводити обчислення, креслити	Довготривалий час можу займатися музикою, малюванням, читати книги	Мені часто трапляється нагода допомагати навіть незнайомим людям
Охоче читаю про рослини, тварини	Охоче і довготривалий час можу майструвати	Зазвичай роблю мало помилок в письмових роботах	Люди вважають, що в мене є художні здібності	Я майже ніколи і ні з ким не сварюсь
Можу впливати на хід розвитку рослин і тварин	Охоче читаю про устрій механізмів, приборів, машин	Довготривалий час можу розгадувати задачі, ребуси, кросворди	Часто беру участь у виставах, концертах	Вмію налагодити стосунки між конфліктуючими людьми
Відчуваю цікавість до роботи з рослинами і тваринами	Вважаю, що у мене є здібності до роботи з технікою	Я можу чітко викладати свої думки в письмовій формі	Людям подобається моя художня творчість	Із задоволенням спілкуюсь і однолітками чи малюками
Із задоволенням доглядаю за рослинами, тваринами	Результати моєї технічної творчості схвалюють незнайомі люди	Не прикладаючи зусиль засвоюю іноземні мови	Люблю ходити в музеї, театри, на виставки	Легко знайомлюсь з людьми
Охоче спостерігаю за рослинами і тваринами	Мої механічні вироби викликають інтерес у товаришів та однокласників	Охоче читаю науково-популярну, критичну літературу, публіцистичну літературу	Намагаюсь зрозуміти секрети майстерності та випробовую свої сили в музиці, живопису	Мені зазвичай вдається схилити людей до своєї точки зору
Підрахуйте кількість «+» у кожному стовпчику окремо. У тому стовпчику, де Ви отримали найбільшу кількість «+», знаходяться найбільш притаманні Вам професії.				

Людина - природа всі професії, пов'язані з рослинництвом, тваринництвом і лісовим господарством	Людина - техніка технічні професії, пов'язані з вимірювальними, виробничими механізмами, конструюваннями і монтажем технічних пристроїв	Людина - знакова система всі професії, пов'язані з обрахуваннями, цифровими та буквеними знаками	Людина - художній образ творчі спеціальності, пов'язані з створенням, відтворенням та виготовленням різноманітних витворів мистецтва	Людина - людина всі професії, пов'язані з побутовим обслуговуванням, вихованням, навчанням або захистом людини
---	---	--	--	--

Якщо Ви отримали високий результат в категорії Людина-Художній образ, - ми запрошуємо Вас у ДНЗ «Севєродонецький професійний ліцей» на навчання за спеціальностями

- Кравець-модельєр
- Кравець. Закрійник
- Перукар. Візажист-стиліст
- Майстер манікюру, педикюру
- Живописець
- Оформлювач вітрин, приміщень та будівель

Якщо Ви отримали високий результат в категорії Людина-Людина, - ми запрошуємо Вас у ДНЗ «Севєродонецький професійний ліцей» на навчання за спеціальностями

- Перукар. Візажист-стиліст
- Майстер манікюру, педикюру

Якщо Ви отримали високий результат в категорії Людина-Техніка, - ми запрошуємо Вас у ДНЗ «Севєродонецький професійний ліцей» на навчання за спеціальностями

- Слюсар КВП та А
- Лаборант хімічного аналізу
- Апаратник синтезу

Якщо Ви отримали високий результат в категорії Людина-Знакова система, - ми запрошуємо Вас у ДНЗ «Севєродонецький професійний ліцей» на навчання за спеціальностями

- Апаратник синтезу

Чекаємо Вас на співбесіду за адресою:
м. Севєродонецьк, пр-т Хіміків, 5